



MANUAL DE DESIGN

EDUFES



**EDUFES**

EDITORA DA UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

*O objetivo deste **Manual de Design** da Edufes é permitir a terceiros produzir e publicar obras sob o selo da editora preservando sua identidade visual.*



*Um dos objetivos da Edufes Editora é levar  
conteúdo acadêmico de alta qualidade*

**AO MAIOR NÚMERO DE PESSOAS POSSÍVEL**

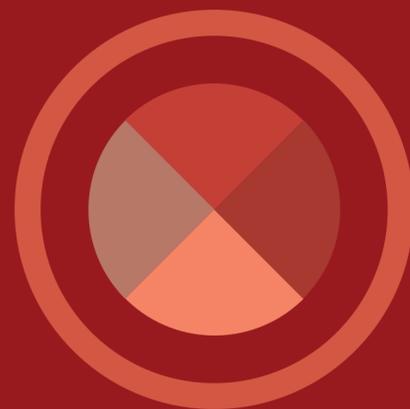


*Para tanto, é muito importante  
tornar as obras publicadas*

***FINANCEIRAMENTE ACESSÍVEIS***



*e por isso é preciso ter esse aspecto em mente na hora de definir características do projeto que influenciem no custo final da obra.*



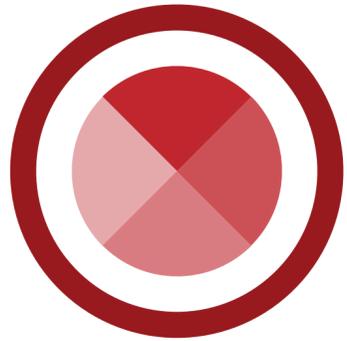


# FORMATO

*O formato padrão utilizado pela Edufes Editora é o*

***14,5 x 21 cm***

*com exceção de casos em que o tipo ou volume de conteúdo da obra necessite de um formato diferenciado.*



**CORES**

*O padrão de cores empregado nas obras é*

**4/0**

**NA CAPA**

**E**

**1/1**

**NO MIOLO**

*com exceção de casos em que o tipo de obra necessite uma configuração de cores específica.*



# PAPÉIS

*Nossas obras utilizam papéis*

***SUPREMO  
300 g/m<sup>2</sup>***

***E***

***ALTA ALVURA  
75 g/m<sup>2</sup>***

***NA CAPA***

***NO MIOLO***

*com exceção de casos em que a obra  
necessite de gramaturas ou tipos  
específicos de papel*



*O acabamento padrão de nossas obras é*

***ENCADERNAÇÃO EM COLA QUENTE***

***E***

***PLASTIFICAÇÃO FOSCA NA CAPA***

*com exceção de casos em que a obra necessite de tipos específicos de encadernação ou acabamento.*

The diagram illustrates a layout standard on a dark red background. A central white rectangle contains the text "PADRÃO DE LAYOUT" in a serif font. The word "PADRÃO" is on the top line, and "DE LAYOUT" is on the bottom line. The text is centered horizontally. Above the rectangle, there are two horizontal bars: a lighter red one on the left and a darker red one on the right. The diagram is annotated with several dimension lines: a vertical line at the top center, a horizontal line on the left side, a horizontal line at the bottom center, a vertical line on the right side, and a horizontal line at the bottom right. A dashed vertical line is on the far left, and a dashed horizontal line is at the top. The text "PADRÃO" is in a larger font size than "DE LAYOUT".

# PADRÃO DE LAYOUT

# PRIMEIRA CAPA



*A primeira capa dos livros publicados pela Edufes deve sempre apresentar as seguintes informações:*

*Nome do(s) autor(es)*

•

*Título*

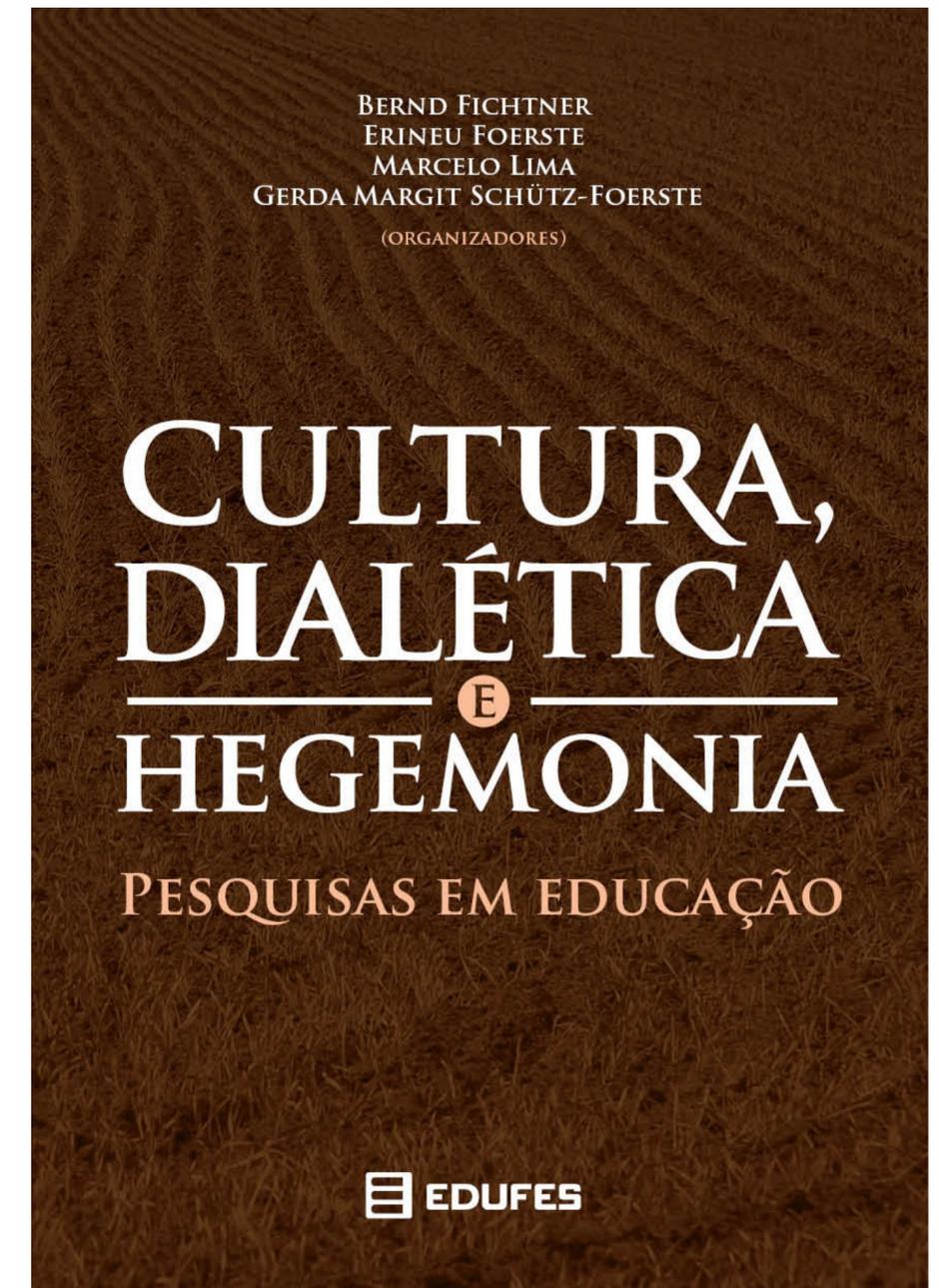
•

*Subtítulo*

*(caso a obra possua)*

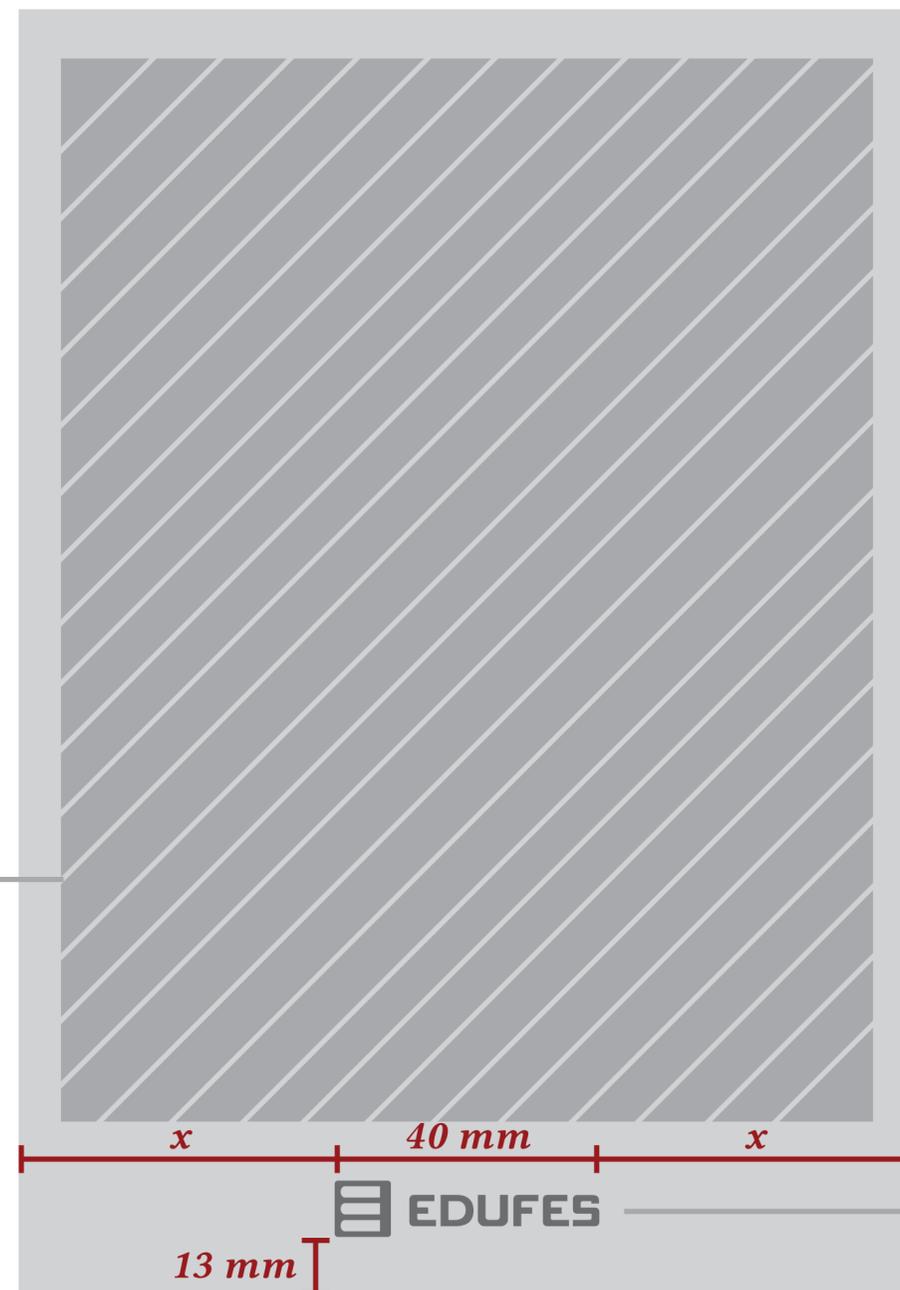
•

*Marca da editora*



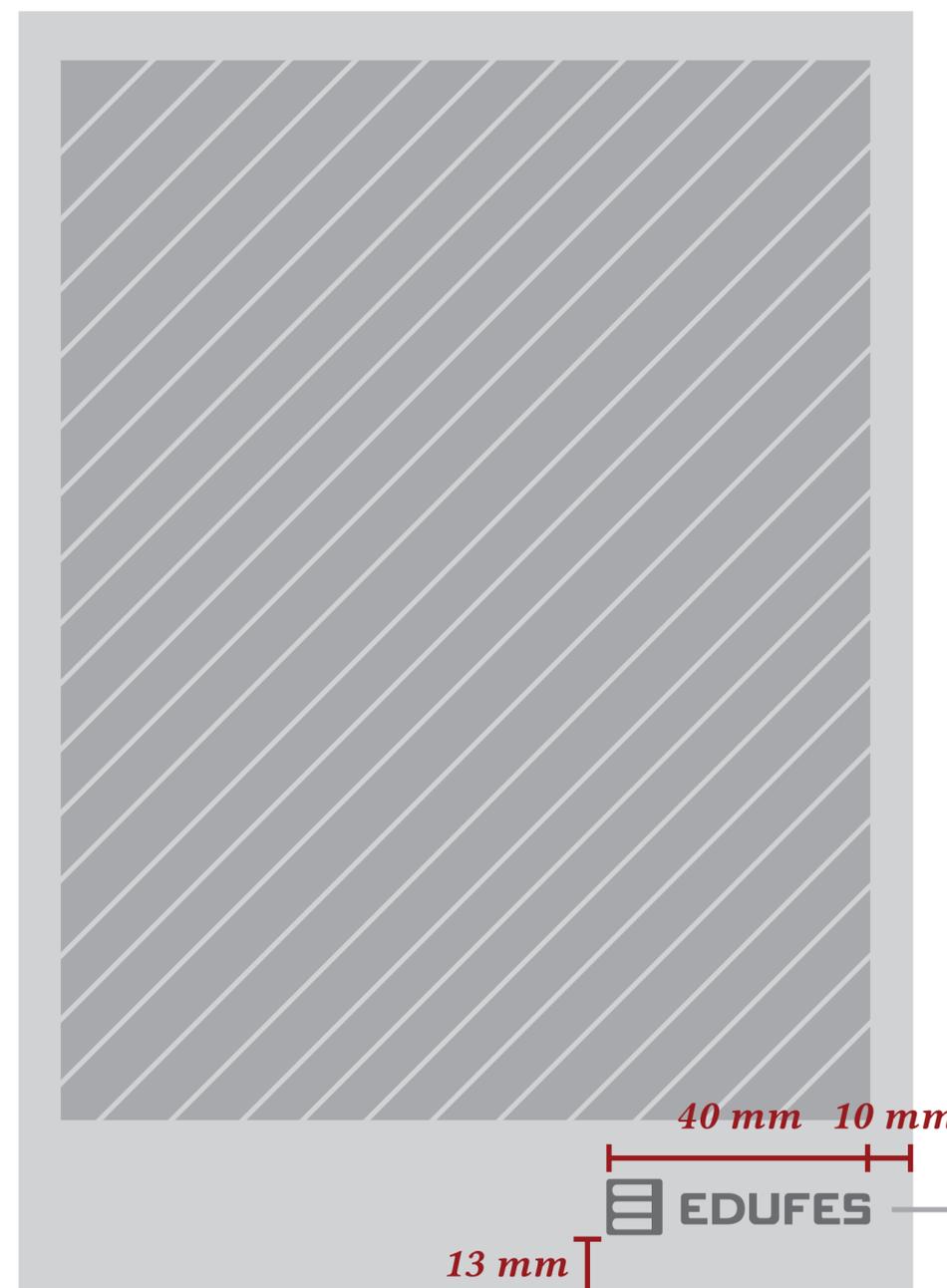
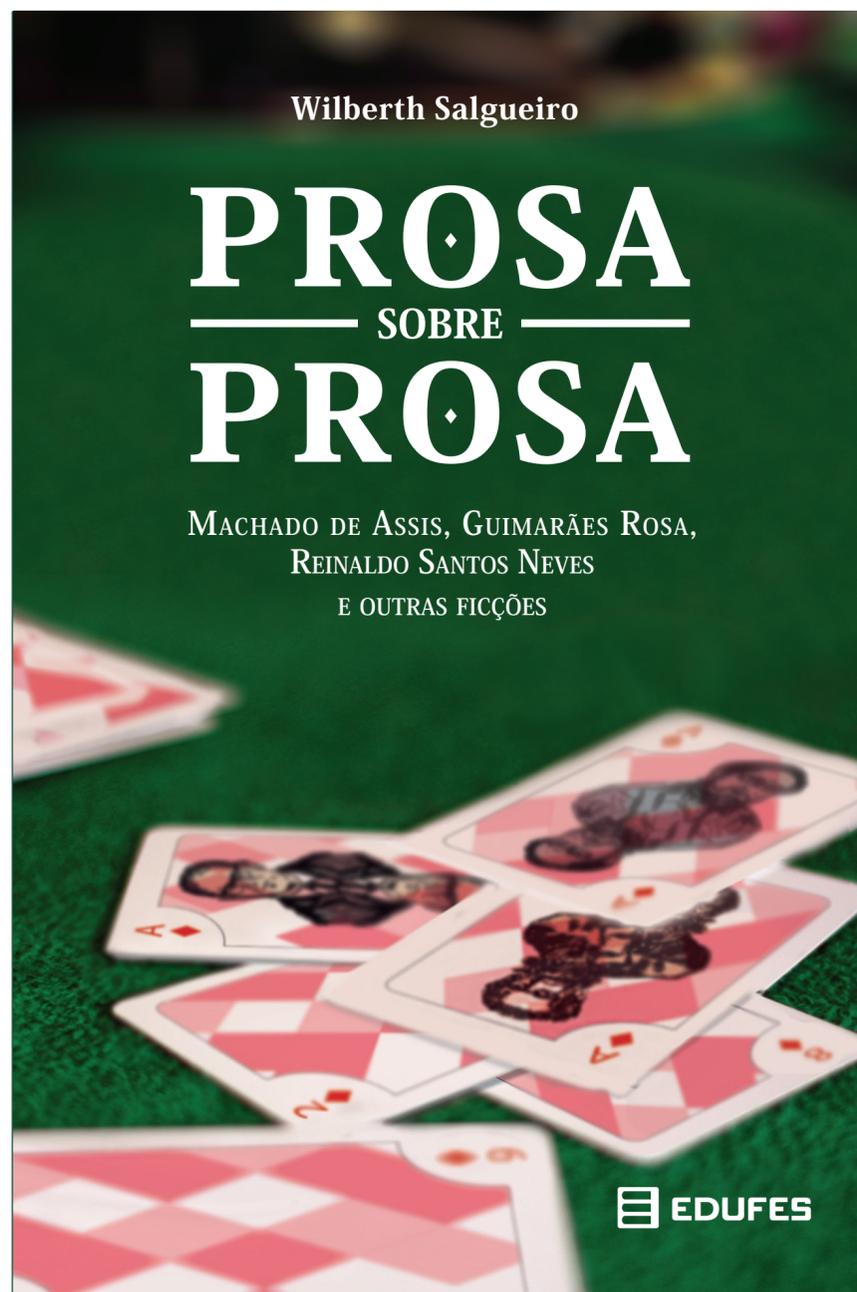
# PRIMEIRA CAPA

*Os autores, títulos e subtítulos devem sempre aparecer nessa região. O profissional responsável pelo projeto é quem define se o nome do autor aparecerá antes ou depois do título e do subtítulo.*



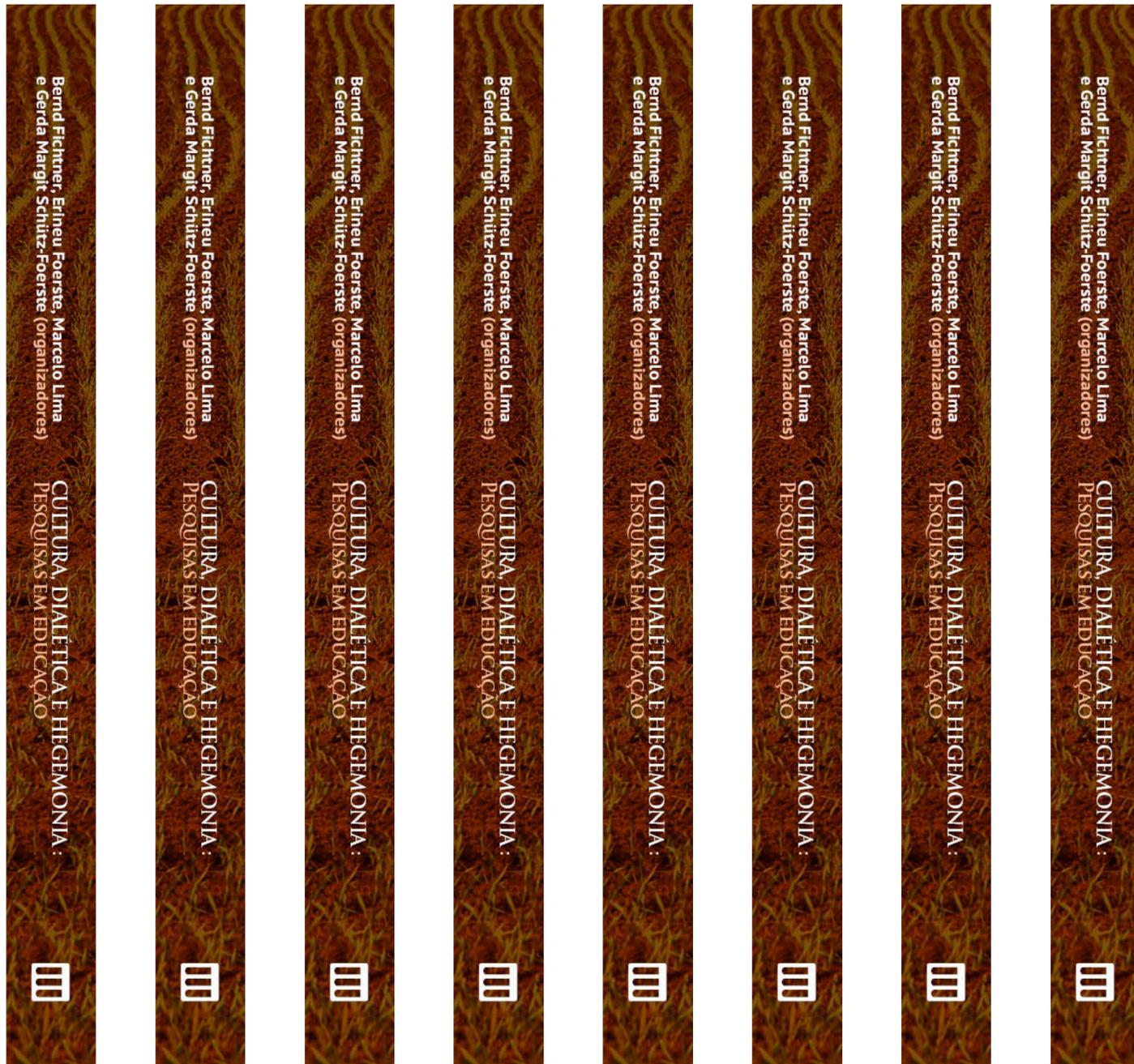
*A marca da editora deve aparecer na base da capa, alinhada ao centro, em sua assinatura horizontal, seguindo as coordenadas de proporção e posicionamento mostradas à esquerda. Sua cor deve se aproximar da cor predominante da capa. Quando essa aplicação não gerar contraste entre a marca e o fundo, deve-se utilizar a marca na cor branca. Ambas as aplicações são vistas na lâmina anterior.*

# PRIMEIRA CAPA



*Caso algum fator impossibilite a utilização da marca da editora alinhada ao centro da página (como no exemplo à esquerda), ela poderá ser alinhada à direita. Nenhuma outra aplicação da marca é permitida na primeira capa.*

# LOMBADA



*A lombada dos livros publicados pela Edufes deve sempre apresentar as seguintes informações:*

- **Nome do(s) autor(es)**
- **Título**
- **Subtítulo (caso a obra possua)**
- **Marca da editora**

*Caso haja necessidade, o subtítulo da obra pode ser omitido na lombada.*

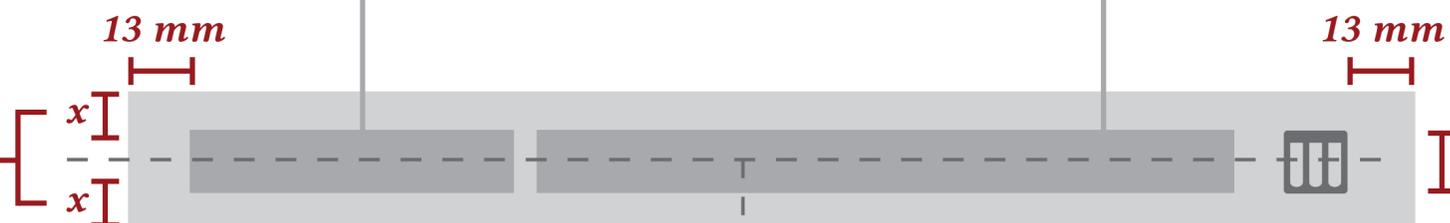
# LOMBADA

*Com a lombada na vertical, esse espaço estará voltado para cima e é reservado para o(s) nome(s) do(s) autor(es). O texto pode ser alinhado à esquerda ou à direita e a caixa de texto deve permanecer a 13 mm da borda da lombada.*

*O título e o subtítulo do livro devem ocupar esse espaço, podendo o texto estar centralizado ou alinhado à esquerda.*

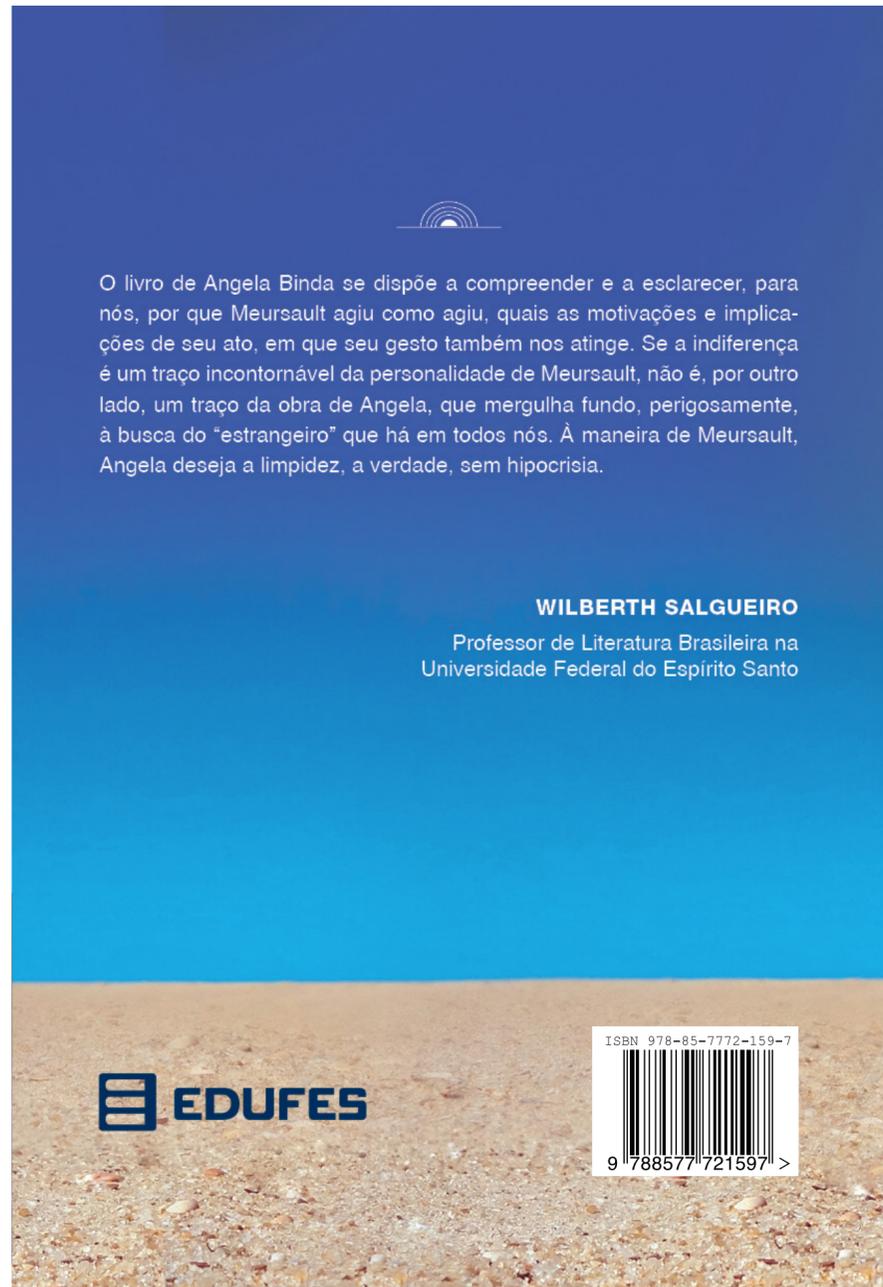


*Deve-se observar sempre uma distância de no mínimo **3 mm** entre o texto e a borda da lombada.*



*As caixas de texto e o símbolo da Edufes devem ser centralizadas em um eixo vertical imaginário que corta a lombada de cima a baixo.*

*A largura do símbolo da Edufes é sempre a mesma das caixas de texto. O logo completo, contendo logotipo e o símbolo nunca é aplicado na lombada.*

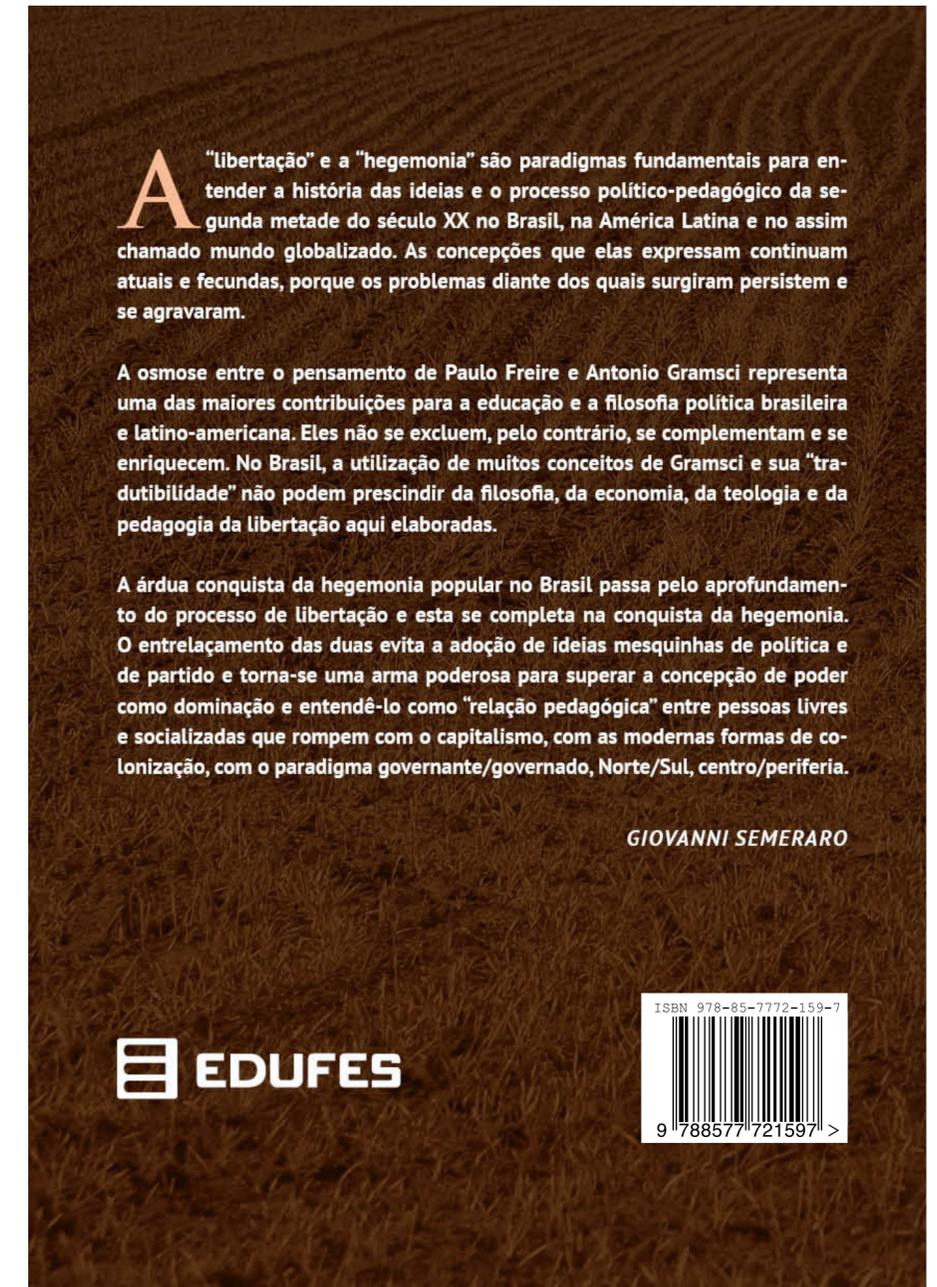


*A quarta capa dos livros publicados pela Edufes deve sempre apresentar:*

*Texto de quarta capa*

•  
*Logo da Edufes*

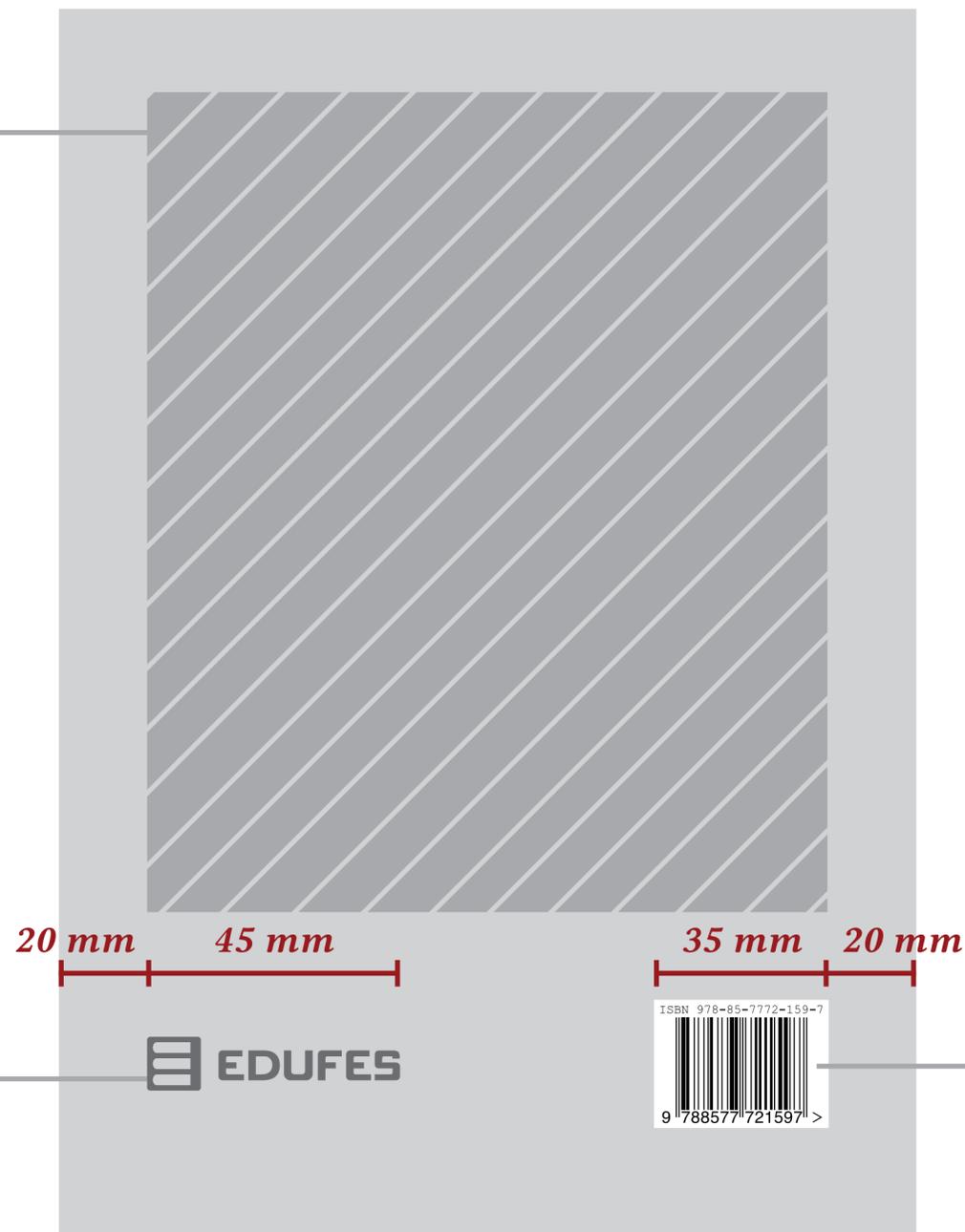
•  
*Código de barras com ISBN*



# QUARTA CAPA

*Essa área é reservada ao texto de quarta capa.*

*A assinatura prioritária da marca da Edufes na quarta capa é a horizontal. Sua cor deve se aproximar da cor predominante da capa. Quando essa aplicação não gerar contraste entre a marca e o fundo, deve-se utilizar a marca na cor branca.*



*É importante frisar que o tamanho do código de barras é padrão para qualquer formato de obra e deve ter o mesmo aspecto e conter as mesmas informações do exemplo abaixo. Ele deve ser extraído de um arquivo .eps, e aplicado em preto puro, sendo gerado no site:*

[http://www.terryburton.co.uk/  
barcodewriter/generator/](http://www.terryburton.co.uk/barcodewriter/generator/)



# ESTRUTURA

*As informações que iniciam e finalizam o livro, mas que não compõem a obra em si - como folha de rosto, ficha técnica, sumário, prefácio, cólofon, entre outros -, obedecem uma ordem padrão de aparição. As próximas lâminas detalham o emprego de cada uma dessas seções.*

Pg. 1

Pg. 2

Pg. 3

Pg. 4

Pg. 5

Pg. 6

Pg. 7

Pg. 8

Pg. 9

Pg. 10

Pg. 11

Pg. 12

Pg. 13

Pg. 14

Pg. 15

Pg. 16

Pg. 17

Pg. 18

Pg. 19

Pg. 20

Pg. 21

Pg. 22

Pg. 23

Pg. 24

## PG. 1 - FALSA FOLHA DE ROSTO



A  
primeira  
página do miolo sempre  
apresenta a falsa folha de  
rostro, contendo o logotipo da  
obra na mesma posição na qual  
ele aparece na capa, em preto ou  
tom de cinza, quando o miolo for  
1/1. Quem define esse aspecto  
do logotipo da capa é o  
profissional responsável  
pelo projeto.

# PG. 2 - FICHA TÉCNICA



Editora filiada à Associação Brasileira das Editoras Universitárias (Abeu)  
Av. Fernando Ferrari, 514 – *Campus* de Goiabeiras  
Vitória – ES · Brasil · CEP 29075-910  
+55 (27) 4009-7852 · edufes@ufes.br · www.edufes.ufes.br

**Reitor** Reinaldo Centoducatte  
**Vice-reitora** Ethel Leonor Noia Maciel  
**Secretário de Cultura** Rogério Borges de Oliveira  
**Coordenador da Edufes** Douglas Salomão

**Conselho Editorial** Cleonara Maria Schwartz, Eneida Maria Souza Mendonça, Giancarlo Guizzardi, Gilvan Ventura da Silva, Giovanni de Oliveira Garcia, Glícia Vieira dos Santos, Grace Kelly Filgueiras Freitas, José Armínio Ferreira, Julio César Bentivoglio, Luis Fernando Tavares de Menezes, Sandra Soares Della Fonte

**Secretária do Conselho Editorial** Tânia Canabarro

**Preparação e Revisão de Texto** Fernanda Scopel  
**Projeto Gráfico, Diagramação e Capa** Juliana Braga  
**Revisão Final** Roberta Estefânia Soares

---

Dados Internacionais de Catalogação-na-publicação (CIP)  
(Biblioteca Central da Universidade Federal do Espírito Santo, ES, Brasil)

---

S586i Silva, Angela Regina Binda da, 1981-  
A indiferença e o sol : Meursault, o herói absurdo em  
O Estrangeiro de Albert Camus / Angela Binda. - Vitória : EDUFES, 2013.

168 p. ; 21 cm

Inclui bibliografia.  
ISBN: 978-85-7772-136-8

1. Camus, Albert, 1913-1960 - Crítica e interpretação. 2. Absurdo na literatura. 3. Ficção francesa - História e crítica. I. Título.

CDU: 821.133.1.09

---

**A**  
**segunda**  
**página do miolo**  
**sempre apresenta a**  
**ficha técnica, que mostra**  
**informações referentes à Ufes,**  
**à Editora e à obra em questão,**  
**além da ficha catalográfica**  
**onde consta também o**  
**ISBN do livro.**

Junto com este manual você recebeu o arquivo *ficha tecnica.idml* e a fonte institucional da Edufes para facilitar a aplicação deste padrão. Caso não tenha recebido esses arquivos, favor solicitá-los ao mesmo contato que providenciou este manual.

## PG. 3 - FOLHA DE ROSTO

ADRIANA FALQUETO LEMOS  
ANDREIA FALQUETO



  
EDUFES  
VITÓRIA, 2013

A  
*terceira página  
do miolo sempre  
apresenta a folha de rosto,  
contendo o logotipo e os autores  
da obra na mesma posição em  
que aparecem na capa. A marca da  
Edufes deve aparecer na base em  
sua assinatura vertical, com o  
local e o ano de publicação. As  
cores seguem o padrão da  
falsa folha de rosto.*

Junto com este manual você recebeu o arquivo *folha de rosto.idml* e a fonte institucional da Edufes para facilitar a aplicação deste padrão. Caso não tenha recebido esses arquivos, favor solicitá-los ao mesmo contato que providenciou este manual.

# ÚLTIMA PÁGINA - CÓLOFON

A  
última página  
do miolo sempre  
apresenta o cólofon,  
que indica as famílias  
tipográficas e o papel utilizados  
no miolo do livro, além do  
formato, da tiragem e de tratar  
da reprodução da obra. **Essa  
página também possui  
uma formatação  
padrão.**

Junto com este manual  
você recebeu o arquivo  
*colofon.idml* e a fonte  
institucional da Edufes  
para facilitar a aplicação  
deste padrão. Caso não  
tenha recebido esses  
arquivos, favor solicitá-  
los ao mesmo contato que  
providenciou este manual.

Este impresso foi composto utilizando-se as famílias tipográficas Xena, Legacy Sans e Legacy Serif. Sua capa foi impressa em papel Supremo 300g/m<sup>2</sup> e seu miolo em papel Pólen Soft areia 80g/m<sup>2</sup> medindo 14,5 x 21 cm, com uma tiragem de 300 exemplares.

É permitida a reprodução parcial desta obra, desde que citada a fonte e que não seja para qualquer fim comercial.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

As **DIMENSÕES** padrão apresentadas neste manual aplicam-se ao formato 14,5 x 21 cm, padrão da Editora, e a formatos semelhantes pouco maiores ou menores. Quando o livro a ser desenvolvido fugir muito dessas dimensões, o profissional responsável pela obra em desenvolvimento deverá adaptá-las ao novo projeto procurando manter o aspecto do padrão editorial gráfico atual.

**TODAS** as obras desenvolvidas por terceiros devem ser enviadas à Edufes para aprovação assim que finalizadas, antes de serem encaminhadas ao autor.

É importante frisar que este manual está em constante desenvolvimento, de forma que inevitavelmente o profissional que lida com ele esbarrará em questões que não foram previstas aqui. Por isso, deve-se entrar em contato com a Editora sempre que alguma dúvida de adequação aos padrões da Edufes surgir, contribuindo assim para a manutenção da excelência nos trabalhos da Editora da Ufes e no aprimoramento do presente manual.



A EDUFES É FILIADA À  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DAS  
EDITORAS UNIVERSITÁRIAS  
(ABEU)

*Av. Fernando Ferrari · 514  
Campus Universitário Goiabeiras  
CEP 29 075 910 · Vitória - ES*

 *27 4009 7852*

 *edufes@ufes.br*

 *www.edufes.ufes.br*

 *facebook.com/editoradaufes*